

# Checkliste für deinen Buchsatz

## 1. Manuskript vorbereiten

- Doppelte Leerzeichen entfernen
- Binde- und Gedankenstriche überprüfen
- Geschützte Leerzeichen überprüfen (vor Auslassungszeichen, Gedankenstrichen o.ä.)
- Auslassungszeichen überprüfen
- Apostrophe überprüfen
- Schriftart kontrollieren (ist einfacher, wenn die richtige Schriftart schon vorher eingestellt ist)
- Sind die Überschriften formatiert?

Zur Schriftart: Im Prinzip kann dies auch nachträglich noch in Affinist eingestellt werden, doch meiner Erfahrung nach ist es einfacher, wenn das Manuskript gleich die richtige Schriftart aufweist.

Wichtiger Hinweis: Achte darauf, dass du auch die nötige Lizenz besitzt! Wenn du eine Schriftart herunterlädst, immer alle info-Dateien aufbewahrt.

## 2. Ein Dokument anlegen

### 2.1 Beschnitt

Zuerst muss man entscheiden, ob du ein Buch **mit Beschnitt** oder **ohne Beschnitt** benötigst.

Hast du randüberschreitende Bilder? → mit Beschnitt

Hast du keine randüberschreitenden Bilder? → ohne Beschnitt

Wie groß der Beschnitt sein muss, hängt davon ab, wo du deine Bücher drucken lässt. Normal sind 1-5 mm. Wenn man bei Bod oder Amazon KDP sein Print veröffentlicht, dann auf deren Seiten einfach mal nachschauen – dort gibt es Listen.

### 2.2 Format

Anschließend wählst du aus, in welchem Format dein Buch sein soll. Klassisch wären beispielsweise 12x19 cm.

**Nötige Einstellungen:**

Seitenbreite

Seitenhöhe

DPI (300 rechnen aus)

Anschnittbereiche (wenn Beschnitt benötigt wird). Bei Bod wären es hier z.B. 5 mm.

Alles andere kann später eingestellt werden.

**2.3 Layoutseite einrichten**

Nun werden die Ränder eingestellt – d.h. die weißen Bereiche außerhalb des Textblocks. Je größer die Ränder sind, umso großzügiger wirkt dein Buch, desto mehr Seiten brauchst du aber auch.

Großzügig wären beispielsweise:

Oben: 1,7 cm

Unten: 2,55 cm

Innen: 1,65 cm

Außen: 1,7 cm

**2.4 Master-Seiten einrichten**

Du brauchst:

Muster-Seite mit Seitenzahl

Muster-Seite ohne Seitenzahl

Muster-Seiten ohne Voreinstellungen

Muster-Seiten für Kapitelanfänge (s. Punkt 6)

**2.4.1 Schritte zum Einrichten der Master-Seite mit Seitenzahl**

- Textfelder links und rechts innerhalb des Rahmens aufziehen
- Textfelder verknüpfen
- Textfelder für Seitenzahlen einrichten (nicht verknüpfen!)
- Seitenzahlen einfügen Text → Einfügen → Felder → Seitenzahlen.
- Seitenzahlen – Farbe einstellen (z.B. schwarz 85%)

**2.4.2 Schritte zum Einrichten der Master-Seite ohne Seitenzahl**

- Master-Seite mit Seitenzahlen duplizieren
- Textfelder für Seitenzahlen löschen

**Schritte zum Einrichten der Master-Seite für Kapitelanfänge**

Siehe Punkt 6

### 3. Das Manuskript einfügen

Datei → Platzieren

Dann mit dem Cursor in das Textfeld auf deine erste Seite gehen und Doppelklicken.

Aber Affinity legt die benötigte Seitenzahl nicht automatisch an. Gehe daher mit dem Cursor auf das rote Auge rechts unten. Dann: Strg+Umschalt+Doppelklick

Nun erstellt Affinity alle benötigten Seiten.

Tipp: Kontrolliere, ob auch alle kursiv geschriebene Bereiche übernommen wurden! Mir ist es einmal passiert, dass alles weg war – was ich aber leider erst gesehen habe, als der Text schon gesetzt war. Anschließend durfte ich also das gesamte Manuskript einmal durchgehen, es mit dem Original vergleichen und die verlorenen kursiven Sätze per Hand einfügen.

### 4. Fließtext formatieren

Anschließend stellst du die gewünschte Schriftgröße und den Zeilenabstand ein. Dann kontrollierst du, ob die Seitenzahl in Ordnung ist – oder ob du zu viele Seiten hast (oder zu wenige).

Je mehr Seiten du hast, umso teurer ist der Druck pro Buch. Auf der anderen Seite sehen zu wenige Seiten auch nicht schön aus – wenn man beispielsweise 296 Seiten hat könnte man überlegen, noch ein paar mehr hinzuzufügen, damit man auf über 300 Seiten kommt.

Falls du etwas ändern willst, musst du nachjustieren. Und das Nachjustieren kann in manchen Fällen sehr lange dauern. – es lohnt aber, hier Zeit zu investieren! Es sind die Grundeinstellungen deines Buches, hier muss wirklich alles passen. Nichts ist schlimmer, als nach einem zur Hälfte gesetzten Text festzustellen, dass du es doch noch anders haben willst – dann musst du nämlich alles noch einmal neu setzen.

Hast du beispielsweise zu viele Seiten, kannst du die Seitenzahl verringern, indem du

- Die Seitenränder kleiner macht (Achtung! Innen nicht zu klein werden)
- Den Zeilenabstand verringerst
- Vielleicht eine andere Schriftart wählst

Hier muss man herumprobieren, was gut aussieht und die gewünschte Seitenzahl erbringt.

## 5. Absatzformate anlegen

Ebenfalls ein ganz wichtiger Schritt, bei dem man sich gerne Zeit lassen kann. Die Absatzformate brauchst du nachher beim Setzen. Sie erleichtern dir das Arbeiten ungemein.

Du brauchst:

- Fließtext mit Einzug
- Fließtext ohne Einzug
- Erster Absatz (? Nur nötig, wenn du Initiale einsetzen möchtest)
- Überschriften
- Unterüberschriften (?)

Kleiner Tippe am Rande: Bevor ich mit dem Setzen anfangen, lösche ich all jene Absatzformate, die ich nicht benötige. Spart Zeit beim Suchen (und Nerven ;) )

## 6. Kapitelanfänge einrichten

- Musterseite mit »Kapitelanfänge« anlegen
- Textblock auf gewünschte Höhe runterziehen
- darüber Textblock mit Kapitelüberschrift anlegen (mit den benötigten Absatzformaten) Hier kann auch schon Beispielttext eingefügt werden
- ACHTUNG! Auf Textfluss achten! Überschriftenblock darf nicht in den Textfluss miteinbezogen werden!
- Wenn gewünscht: Grafiken auch schon auf der Musterseite einfügen.

Wenn man diese Masterseite einfügt muss man nur noch den Inhalt den Kapitlenblocks anpassen.

## 7. Titelei anlegen

Die Titelei besteht aus:

- Schmutztitel
- Leerseite (Frontispitz)
- Titelseite
- Impressum

Eventuell:

- Erneut leere Seite
- Widmung

## 8. Fließtext setzen

### 8.1 Worauf zu achten ist:

- Kapitelanfänge gestalten (Abstand, Schriftart, Schriftgröße, etc.)
- Erster Absatz (
- Kein Einzug nach dem erste Absatz nach einer Leerzeichen!
- Seiten am Ende eines Kapitels, die zu weniger als  $\frac{1}{3}$  gefüllt sind, haben keine Seitenzahl.

Auszumerzen sind (in dieser Hierarchie):

- Hurenkinder und Schustersöhne
- Fliegenschisse und Kartoffelacker
- Mehr als drei Trennstriche untereinander
- Identische, untereinanderstehende Wörter am Zeilenende

Bereiche für Zeichenabstand: -30‰ bis +30‰

Aber: So geringe Veränderungen wie möglich!!!

Wenn gar nichts funktioniert:

- Absätze verändern
- Einzelne Wörter löschen

## 8.2 Vorgehen (als Vorschlag):

### 1. Runde

- Kapitelanfänge formatieren
- Erster Absatz nach Leerzeile formatieren
- Alle Hurenkinder und Schustersöhne ausmerzen.

### 2. Runde

- Fliegenschisse und Kartoffelacker
- Trennstriche
- Korrekte Silbenrennung kontrollieren
- Identische, untereinanderstehende Wörter am Zeilenende

### 3. Runde

- Allgemeine Kontrolle

## 9. PDF erstellen

Exportieren → PDF →  
[PDF/X-4 300 DPI Alle Seiten]  
→ Exportieren

Danach PDF prüfen!